

PROJEKTBE SCHREIBUNG

SZENISCHE WERKSTATT VKL

Ergänzungsangebot
für VKL-SchülerInnen
Deutsch als Zweitsprache

METHODIK

theaterpädagogische Angebote über
verschiedene künstlerisch-ästhetische Kanäle:

Stimme | Sprache | szenisches Spiel
Bewegung | Rhythmik | Musik
Bild- und Plakatgestaltung | Film und Foto

INHALTE

Anknüpfen an altersrelevanten Themen
Aufgreifen interkultureller Fragestellungen:
kulturelle Identität | Zugehörigkeit(en)
Heimatbegriff | Wertevorstellungen,
Fremdheitserfahrungen | Verbindendes

PROJEKTAKTIVITÄTEN

ÜBUNGEN ZU...

- Selbst- und Fremdwahrnehmung
- mehrsprachiger Ausdrucksfähigkeit
- Improvisationsfähigkeit
- Kontaktaufnahme mit eigenem Befinden
- Stärkung von Fokus und Präsenz
- Stärkung von Persönlichkeit und Identität
- Sichtbarmachung von Talenten
- Empowerment
- Anstoß von kulturellen
Aushandlungsprozessen

ABLAUF



DYNAMIK

Jedes Training ist thematisch in sich abgeschlossen oder über mehrere Termine themenübergreifend.

Zu Beginn stehen Aktivitäten zur Vertrauensbildung und Gruppenstärkung im Vordergrund.

Im folgenden soll Raum gegeben werden für individuelle Lernprozesse



ZEIT UND UMFANG

Start: flexibel
Laufzeit: flexibel ab 3 Monate
Rhythmus: Blocks à 4 UE
wöchentlich oder 14-tägig



TRAINERIN / KONTAKT

Ursula Becky
- Sprachlehrkraft Deutsch als
Zweitsprache (BAMF-zertifiziert)
- Interkulturelle Trainerin (CCS®)
- Theaterpädagogik und Tanz
- Ausbilderin Sprachlehrkräfte DaZ
(BAMF-zertifiziert)
www.ursulabecky.de
ursulabecky@googlemail.com

MEHRWERT

Stärkung der Deutschkenntnisse
Stärkung des „Zu-Wort-Kommens“
Kommunikationskompetenz
Kompensationsstrategien

verbesserter Umgang mit starken
Emotionen

positive Steuerung des
Ankommensprozesses

KOSTEN

Abwicklung über:

Rückenwind-Budget
RW442181

neu: UP442181
Startchancenprogramm (s.UP-Nr)

Fördermittel über
Stiftungen oder Sponsoren

(80,- EUR / UE)

*„Die ganze Welt
ist ein Theater!“*

(Shakespeare)